

МОУ «Основная общеобразовательная школа № 14»

«Согласовано» Руководитель МО <i>Жукова Т.В.</i> Протокол № <u>1</u> <u>«29» августа</u> 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по ВР МОУ «ООШ № 14» <i>Жукова Т.В.</i>	«Утверждаю» Директор МОУ «ООШ № 14» <i>Каширин В.А.</i> Приказ № <u>185</u> <u>«31» августа</u> 2023 г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Театральная мозаика»
для обучающихся 1а класса

Направление: общекультурное

Срок реализации: 1 год

Разработала:

Безрукова Л.В., классный руководитель 1а класса

г. Саратов

2023 г.

1.Содержание курса внеурочной деятельности

«Театральная мозаика»– 33 часа

Вводное занятие – 1 ч.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт».

Формы организации учебных занятий: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: ролевая игра, чтение сказок, произведений.

Театральная игра - 3 ч.

Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: ролевая игра, чтение сказок, произведений.

Ритмопластика – 4 ч. - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: ролевая игра, чтение сказок, произведений, выставка рисунков, викторины.

Культура и техника речи - 10 ч. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать

простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: ролевая игра, чтение сказок, произведений, выставка рисунков.

Основы театральной культуры - 4 ч. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: ролевая игра, чтение сказок, произведений, выставка рисунков, викторины.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) - 10 ч. - базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическая работа.

Виды учебной деятельности: ролевая игра, чтение сказок, произведений.

Заключительное занятие. Показ спектакля - 1 ч.

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Формы организации учебных занятий: беседа, практическая работа, спектакль.

Виды учебной деятельности: ролевая игра.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию.

3. Тематическое планирование

№	Раздел	Кол во ч
1	Театральная мозаика	3 ч
2	Театральная игра	3 ч
3	Ритмопластика	4 ч
4	Культура и техника речи	5 ч
5	Основы театральной культуры	4 ч
6	Работа над спектаклем	10 ч
7	Заключительная часть. Показ спектакля.	4 ч

